



**GOING
UNDERGROUND
2011 Berlin
& Seoul**

The 9th international
subway film festival

22.9 - 4.10.2011





Film 01

Communicate

Regie: Erick Oh

Korea, 2009

Animation, 90 Sekunden



Synopsis

Die gesamte Geschichte der Kommunikation und Medien abdeckend, zeigt Communicate, wie die Menschheit miteinander interagieren würde, um den Sinn des Lebens zu finden, dargestellt mit einer roten Kugel.

Sendetermine

Donnerstag 22.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Samstag 24.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr

Mittwoch 28.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Erick Oh - Biografie / Filmografie

Erick Oh ist ein koreanischer Animationskünstler mit Wohnsitz in Kalifornien, USA.





Film 02

Der Dutt

Regie: Jörn Hartmann
 Deutschland, 2010
 Comedy, 90 Sekunden



Synopsis

Nach der Shopping-Tour: Edith Schröder nimmt den Bus nach Hause. Zeit, sich etwas aufzuhübschen. Edith packt ihr Schminkzeug aus. Doch eine Dame mit übergroßer Frisur ruiniert unabsichtlich jeden Versuch von Make-Up.

Sendetermine

Donnerstag 22.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr
 Samstag 24.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr
 Mittwoch 28.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Jörn Hartmann - Biografie / Filmografie

1964 in Osnabrück geboren, gelernter Fotograf. Stationen: Kiel, Münster, Wiesbaden, Berlin.
 Ab 1995 Videos für Off-Bühnenprojekte, erste eigene Videoclips, Making-Ofs für Filmproduktionen.
 2001 Firmengründung des eigenen DVD-Vertriebs "Heinz und Horst OHG",
 2005 Gründung der Hartmann + Huber GbR – Heinz und Horst Filmproduktion.

- »Alle lieben Mutti« (Kamera & Schnitt, Regie), 2001
- »Saudade« (Making Of) 2001
- »Mutti - Der Film« (Regie und Schnitt), 2003
- »The Raspberry Reich« (Schnitt) 2004
- »Cycles of Porn« (Schnitt) 2005
- »Am Ende des Regenbogens« (Schnitt) 2005
- »18.15 Uhr ab Ostkreuz« (Regie) 2006
- »Edith's Heisse Spalte - Part 1«, (Comedy-Kurzfilm) (Regie), 2006
- »Edith's Heisse Spalte - 2-7«, (Comedy-Kurzfilme) (Regie) 2008
- »Otto – Or Up with Dead People« (Produzent und Schnitt) 2008
- »L.A. Zombie« (Produzent und Schnitt) 2009
- »Edith's Heisse Spalte – 8 + 9«, (Comedy-Shortfilms) (Regie), 2010
- Videoclips for Rosenstolz, Telekom, Universal, T-Systems





Film 03

En la Opera

Regie: Juan Pablo Zaramella
Argentinien, 2010
Stop Motion, 64 Sekunden



Synopsis

Ein origineller und vor allem bewegter Abend in der Oper.

Sendetermine

Freitag 23.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr
Montag 26.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr
Dienstag 27.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Juan Pablo Zaramella - Biografie / Filmografie

- Annecy 2010 Festival International du film d'Animation - Teil des Programmes "The Fantastic Worlds of Juan Pablo Zaramella"
- Anim'est Rumania - Offizielle Auswahl
- Annecy 2010 Festival International du film d'Animation - Filme ausser Konkurrenz
- Athens AnimFest - Eröffnungsfilm
- SicaF 2009 – Vorschau von: Inside Juan Pablo Zaramella's Retrospective (Unfertige Version)





Film 04

Spring day

Regie: Da-hun An

Korea, 2011

Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Ein junger Mann drückt gerne auf den Auslöser seiner Kamera, um seine heimliche Liebe zu fotografieren. Die Situation wird ein wenig peinlich, als sie ihn dabei entdeckt.

Sendetermine

Samstag 24.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Montag 26.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr

Da-hun An - Biografie / Filmografie

Da-hun An studiert am Seoul Institute of the Art.





Film 05

Steenbeckstory

Regie: Marie Dvorakova

USA, 2010

Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Der Schneiderraum ist wie ein Heiligtum. Jeder einzelne Filmstreifen ist heilig und surrt mit 24 Bildern pro Sekunde durch den Schneidetisch. Aber was geschieht, wenn nur ein Bruchteil einer Sekunde verloren geht? Dieser Kurzfilm zeigt, was dem Herausgeber passieren kann, wenn im Prozess des Zusammensetzen eines Meisterwerkes ein einzelnes Bild verloren geht. Was muss er durchmachen, um die Lücke zu finden und den möglicherweise gewaltigen Fehler zu beheben?

Sendetermine

Donnerstag 22.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr
Sonntag 25.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr
Mittwoch 28.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Marie Dvorakova - Biografie / Filmografie

Ich wollte schon immer Fotojournalistin werden, doch schon bald merkte ich, dass ich mehr als nur ein einzelnes Bild brauchte. Ich studierte an der Prager Filmhochschule / FAMU und im Filmprogramm der Tisch School of the Arts, New York Universität. Teilnahme am Talent Campus der Berlinale 2009.





Film 06

Terraformer

Regie: Will Adams

Großbritannien, 2008

Animation, 90 Sekunden



Synopsis

Ein einsamer Astronaut versucht mit allen Mitteln einen fremden Planeten zu Terraformen. Wäre da nicht sein etwas beschränkter und beschädigter Roboter. Denn dieser hat nichts Besseres zu tun, als jeden Erfolg des Astronauten wieder zunichte zu machen.

Sendetermine

Samstag 24.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

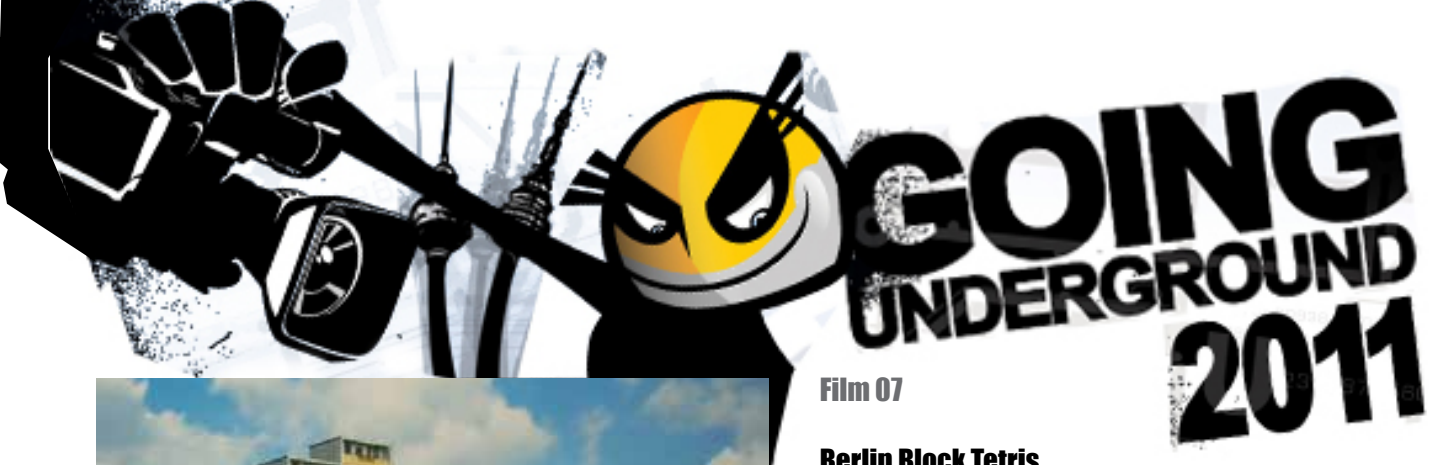
Dienstag 27.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr

Mittwoch 28.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Will Adams - Biografie / Filmografie

Im Jahr 2002 war er Mitgründer und Direktor des Once Were Farmers Ltd, die mehrere freelance Projekte zu einem Digital Image und Animation Unternehmen kombinierte. Nun, im siebten Jahr, sind es schließlich schon eine ganze Reihe an Arbeiten, die er im Bereich Architektur-Visualisierung, Musik Videos, Multi-Media Theater, Fernseh-Titel und Spielfilm-Mitwirkungen vorzuweisen hat. Will hat sich auf 3D-Animation spezialisiert. Terraformer ist sein erster Animationskurzfilm, in dem er Regie geführt hat.





Film 07

Berlin Block Tetris

Regie: Sergej Hein
Deutschland, 2009

Animation, 80 Sekunden



Synopsis

Die Idee basiert auf einer Art Parodie der früheren Plattenbauten. Sie wurden benutzt, um ganze Städte zu errichten, so dass alle Häuser identisch gestaltet waren und günstige Wohnungen für Arbeiter boten. Diese „Blöcke“ ähnelten sich so sehr, dass du bei einem Freund, in einer anderen Stadt aufwachen konntest und dachtest, du wärst Zuhause.

Ich denke, Alexei Paschitnow, der Erfinder von Tetris, hatte im Frühling 1984 dieselbe Idee wie ich. Ich wette, er schaute aus einem Fenster seines Blockes in Moskau und dachte sich: „Wie konnten die sowjetischen Architekten nur diese Gebäude entwerfen?“

Sendetermine

Freitag	23.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Montag	26.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Mittwoch	28.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Sergej Hein - Biografie / Filmografie

Als Kind einer deutschen Mutter und eines russischen Vaters wurde er in Riga (Lettland) geboren, bevor er und seine Familie nach Ost-Deutschland zogen. Nach der Schule zog Sergej nach Berlin und begann sein Studium der bewegten Bilder an der Universität der Künste Berlin.

Nachdem er sein erstes Jahr in Deutschland beendet hatte, wechselte er zur Universität von Ost London (UK), wo er vor kurzem seinen Abschluss in Film, den Bildenden Künsten und Animation gemacht hat. Auf seine Animationsarbeiten wurde man zum ersten Mal im Oktober 2009 aufmerksam. Seitdem wurden seine Arbeiten auf vielen Filmveranstaltungen gezeigt, besonders auf dem Stuttgarter und dem Ost Londoner Filmfestival. Er versucht oft, in seinen Arbeiten das Surreale zu erkunden, indem er die Manipulation der 2D- und 3D-Räume mit Live-Action und Animation kombiniert. Seine Arbeiten sind oft etwas verspielt und versuchen, mit den digitalen Möglichkeiten zu experimentieren.





Film 08

Egg Rolls

Regie: Woo Kyung Kim

Korea, 2011

Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Ihr Hobby ist Kochen. Verliebt in einen Mann, kocht sie jeden Tag für ihn. Dieser scheint jedoch enttäuscht und isst ihr Essen nicht. Doch als er dann mit dem letzten, von ihr gekochten Menü ins Haus verschwindet, ist sie überglücklich...

Sendetermine

Donnerstag 22.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Samstag 24.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Mittwoch 28.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr

Woo Kyung Kim - Biografie / Filmografie

Woo Kyung Kim ist sowohl Regisseur als auch Produzent. Er geht gerne in Restaurants mit Speisekarten, die einen guten Eindruck hinterlassen. Das Ergebnis war, dass er während der Dreharbeiten 10 kg zugenommen hat. Er wollte einen Film mit gutem Essen produzieren. Egg Rolls ist sein erstes Werk.





Film 09

Caixa (The Box)

Regie: Luciana Eguti und Paulo Muppet
Brasilien, 2010
Animation, 70 Sekunden



Synopsis

Fünf Figuren, die in Fächern innerhalb einer Box leben, entdecken, dass sie weniger isoliert voneinander sind, als sie dachten.

Sendetermine

Freitag	23.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Sonntag	25.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Dienstag	27.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Luciana Eguti und Paulo Muppet - Biografie / Filmografie

Luciana Eguti und Paulo Muppet drehen seit 2005 Kurzfilme und haben damit insgesamt fast hundert Auszeichnungen gewonnen. In ihrem Studio in São Paulo kreieren und produzieren sie für Kunden aus aller Welt Musikvideos, Werbespots und Filme für das Internet.





Film 10

Encaged

Regie: Gabriel Balanovsky
Argentinien, 2010
Fiktion, 80 Sekunden



Synopsis

Der Film erzählt den stummen Dialog zwischen einem Mann und einem Raben...

Sendetermine

Freitag 23.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Sonntag 25.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Dienstag 27.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Gabriel Balanovsky - Biografie / Filmografie

Gabriel Balanovsky arbeitet als Regisseur und Produzent in Buenos Aires. Seine Filme laufen auf zahlreichen internationalen Kurzfilmfestivals:

Auszug:

2009 Man vs Meteroite (Dokumentarfilm)
2009 The Hooker & The Travestite (Shortfilm)
2010 Encaged (Shortfilm)





Film 11

Daydreams

Regie: Lizzie Oxby
Großbritannien, 2010
Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Tagträume sind magische Beobachtungsgedanken, umgesetzt mit Lizzis fotografischem Stil, der die Gedanken so lebendig werden lässt.

Sendetermine

Donnerstag	22.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Samstag	24.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Mittwoch	28.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr

Lizzie Oxby - Biografie / Filmografie

Lizzie ist Absolventin des Royal College of Art mit einem Master of Arts in Animation. Ihre Abschlussarbeit, der Film LACEMAKER, gewann beim internationalen Bilbao Dokumentar- und Kurzfilmfestival den Goldenen Mikeldi in Animation. Ihre Kurzfilme wurden auf zahlreichen internationalen Filmveranstaltungen gezeigt. Ihr mehrfach ausgezeichneter Film EXTN.21 wurde von Channel 4 in Auftrag gegeben. Ihr Kurzfilm THE SEAWATCHERS von 2007 wurde auch bei renommierten Filmveranstaltungen gespielt, einschließlich dem Clermont-Ferrand Kurzfilmfestival und dem Krakow Filmfestival. Ihre Arbeiten wurden ausserdem in der Royal Academy in London ausgestellt. 2010 wurde sie als Jurymitglied zum Britischen Animationspreis eingeladen, um dort den besten Kurzfilm auszuzeichnen.





Film 12

La Fondue crée la bonne humeur

Regie: Sam & Fred Guillaume

Schweiz, 2011

Animation, 76 Sekunden



Synopsis

Eine Schweizer Käse Geschichte ...

Sendetermine

Donnerstag 22.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr

Sonntag 25.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr

Mittwoch 28.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Sam & Fred Guillaume - Biografie / Filmografie

Die Brüder Sam und Fred Guillaume produzieren ihre Animationsfilme gemeinsam – das, so meinen sie, sollte an Information ausreichend sein.

FESTIVALS 2011

Journées cinématographiques de Soleure, , Schweiz

NIFF, Neuchâtel,

Fantoche, Baden,

BD Fil, Lausanne





Film 13

Lucky

Regie: Trevor Hardy

Großbritannien, 2010

Stop Motion, 67 Sekunden



Synopsis

Eine alte Dame sucht verzweifelt Ihren Hund, dabei ist er gar nicht so weit weg...

Sendetermine

Sonntag	25.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Dienstag	27.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Mittwoch	28.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Trevor Hardy - Biografie / Filmografie

Nachdem ich meinen alten Job im Alter von 20 Jahren aufgab, schrieb ich mich in einen Fortbildungskurs im Bereich Medien ein und besuchte einige Animationkurse. So verbrachte ich meine Tage damit, Super 8 Filme in einem kleinen quadratischen Zimmer zu machen. Das brachte mich dazu, mich für ein Animationsstudium in Farnham einzuschreiben. Dort hatte ich das Glück, im „Model Animationskurs“ ausgesucht zu werden, um bei Aardman Animations mitzuarbeiten. Ich beendete den Kurs erfolgreich und verbrachte danach die Zeit damit, bei Aardman einen Wallace & Gromit Werbespot für das Japanische Fernsehen zu animieren. Heute besitze und führe ich mein eigenes Stop-Motion Animationsstudio und drücke und schaufle meine Arbeiten in die Öffentlichkeit.





Film 14

Picnic

Regie: Wan-Ting Huang
Taiwan, 2010
Animation, 90 Sekunden



Synopsis

Wenn jeder Mensch etwas von einem Tier in sich hat, was passiert dann, wenn es während eines Familienpicknicks Streit gibt? ...

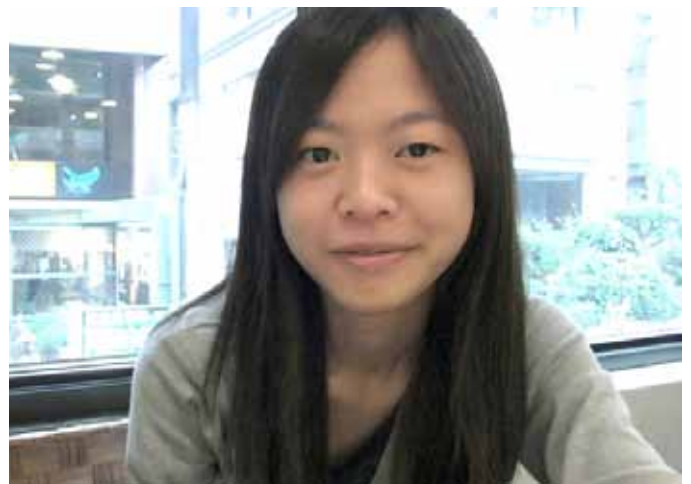
Sendetermine

Freitag	23.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Montag	26.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Mittwoch	28.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Wan-Ting Huang - Biografie / Filmografie

Picnic ist Wang Ting Huangs erster Kurzfilm.

Wang Ting Huang studiert Filmanimation an der Kun Shan University in Taiwan.





Film 15

Missing

Regie: Christian Wiesenfeld
Deutschland, 2010
Stop Motion, 90 Sekunden



Synopsis

Verschwundene Kühe und seltsame Lichter aus dem Nachthimmel stören die Ruhe eines winzig kleinen Dorfes. Ein Sci-Fi Kurzfilm - inspiriert von deutschen Modelleisenbahnen - vereint verschiedene Techniken wie Pixilation, CGI, Makro Video und das Licht eines Schlüsselanhängers.

Sendetermine

Freitag	23.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr
Sonntag	25.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr
Dienstag	27.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Christian Wiesenfeld - Biografie / Filmografie

Ich bin ein chilenischer Grafikdesigner, der sich auf das Führen und Erstellen von Animationsfilmen spezialisiert hat. In den letzten 10 Jahren habe ich als Designer und Animator für das Fernsehen, Film, Web und große Agenturen in Santiago, Berlin, München und Madrid gearbeitet. Seit 2006 lebe ich in der inspirierenden Stadt Berlin. Ich hatte bisher das Glück, von talentierten Fachkräften aus dem Bereich Illustration, 3D, Animation, Charakter Design, usw, umgeben zu sein und mit ihnen zusammenzuarbeiten. Meine Arbeiten wurden in Magazinen wie „Computer Arts“ und „Idn“, sowie im Buch „Latino“ (Contemporary Graphic Design Compilation) veröffentlicht.





Film 16

Rosalie & Trüffel

Regie: Sandra Schießl

Deutschland, 2011

Stop Motion, 45 Sekunden



Synopsis

Für Ihr erstes Abenteuer wagten sich die beiden mutigen Schweine Rosalie und Trüffel auf ein sehr gefährliches Terrain: an Bord der Titanic.

Sendetermine

Samstag	24.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Dienstag	27.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr
Mittwoch	28.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr

Sandra Schießl - Biografie / Filmografie

Sandra Schießl, 1971 in Herne geboren, studierte Kunst und Skulptur in Bremen und Glasgow und absolvierte im Anschluss ein Animationsstudium. Ihre Spezialität ist die „Stop-Motion-Animation“. Ende 2000 wurde sie Mitbegründerin und Geschäftsführerin des Hamburger Trickfilmstudios „TRIKK17“, wo sie für Regie und Charakterdesign verantwortlich ist. Neben kurzen Spots u. a. für die ARD-Sportschau und den NDR („Marundes Landleben“) entstanden auch Videoclips für Sasha und die Hip-Hop-Formation Seeed sowie Filme nach Büchern von Cornelia Funke. „Tomte Tummetott und der Fuchs“ (ZDF 2007) erhielt den „Grand Prix Award“ im japanischen Hida-Takayama und war u. a. für den „Prix Jeunesse 2008“ nominiert.

- Grimmepreis 2008 für Tomte Tummetott und der Fuchs
- Hiroshima 2008, Japan
- Anima Mundi 2008, Brasilien
- SICAF 2008, Süd Korea
- „Dr. Brumm“
- Cartoons on the Bay - Pulcinella Award 2009, Italien
- „Tomte Tummetott und der Fuchs“
- Prix Jeunesse International 2008, Deutschland
- Cartoons on the Bay - Pulcinella Award 2008, Italien
- BANFF World Television Awards 2008, Kanada





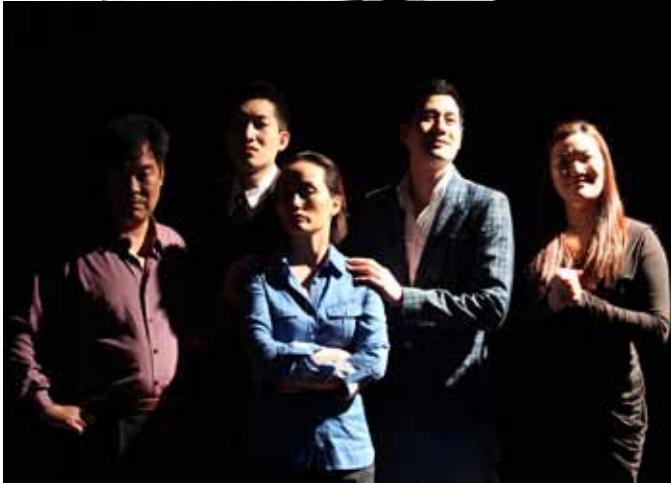
Film 17

Silence Light

Regie: Youngsil Kim

Korea, 2009

Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Foto oder Film? Fünf Personen verharren fast bewegungslos vor der Kamera in einem Raum. Nichts, einfach gar nichts passiert in diesem Film – oder etwa doch?

Sendetermine

Freitag	23.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr
Montag	26.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr
Dienstag	27.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Youngsil Kim - Biografie / Filmografie

Kim gilt mittlerweile als eine der bekanntesten koreanischen Fotografinnen. Ihre Werke und Ausstellungen erhielten weltweit zahlreiche Auszeichnungen. Neben Ihrer Arbeit als Fotografin produziert Kim auch Experimentalfilme, die mittlerweile ebenfalls weltweit Beachtung gefunden haben.





Film 18

Hangin' Around

Regie: Sébastien Wolf und Tinka Stock
Deutschland, 2010
Stop Motion, 90 Sekunden



Synopsis

Ein Leopard trifft auf ein Faultier, das einfach nicht wach werden will.

Sendetermine

Samstag 24.09.2011 von 04.00 - 10.00 Uhr
Montag 26.09.2011 von 14.00 - 20.00 Uhr
Dienstag 27.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Biografie / Filmografie

Sébastien Wolf

1976 in Essen, lebt und arbeitet in Berlin.
1997-2004 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Thomas Ruff
2005 Publikumspreis Kurzfilmfestival Hamburg
2005 1.Preis der Jury exground Filmfestival Wiesbaden
2006 Projektstipendium Berliner Senat für Kultur, Bildung und Wissenschaft
2011 Short Tiger 2011

Tinka Stock

1976 in Essen, lebt und arbeitet in Karlsruhe.
1997-2003 Studium an der Kunstakademie Karlsruhe, Meisterschülerin bei Stefan Balkenhol
2005 Publikumspreis Kurzfilmfestival Hamburg
2005 1.Preis der Jury exground Filmfestival Wiesbaden
2006 Stipendium Cité des Beaux Arts, Paris





Film 19

Low Consumption Hero

Regie: Milad Hatam

Iran, 2010

Animation, 66 Sekunden



Synopsis

Eine Energiesparbirne kämpft gegen fünf herkömmliche Glühbirnen und besiegt sie einfach, was zeigt, dass der Stromverbrauch einer Energiesparbirne gleich der fünf oder mehr Glühbirnen ist.

Sendetermine

Donnerstag	22.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Sonntag	25.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Montag	26.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Milad Hatam - Biografie / Filmografie

Milad Hatam geboren 1985 in Tehran und ausgebildet in Computer Software, hat neun Jahre Erfahrung in den Bereichen Animation, Computerspiele und Multimedia. Dazu kommen sechs Jahre professionelle Tätigkeiten in Firmen. Dort war er besonders aktiv in 2D und 3D Projekten und führte Regie in über 30 Fernsehspots und Filmtrailer für interne und externe Kanäle. Momentan führt er Regie bei einem 3D Spielfilm, betreut die visuellen Effekte einiger Fernsehserien und eines Live-TV-Spiels. Seine spezielle Besonderheit ist, dass er 16 Stunden am Tag vor dem PC sitzen kann.





Film 20

Timber

Regie: Adam Fisher

USA, 2011

Stop Motion, 56 Sekunden



Synopsis

Ich habe MEINE natürlichen Ressourcen genutzt, um einen Film über UNSERE natürlichen Ressourcen zu machen! Dieser Pixilation-Kurzfilm nutzt das Trimmen eines Bartes als Beispiel für die unverantwortliche Nutzung all dessen, was die Erde zu bieten hat.

Sendetermine

Donnerstag	22.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Sonntag	25.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Montag	26.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr
Mittwoch	28.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Adam Fisher - Biografie / Filmografie

Geboren und aufgewachsen in Downeast Maine in dem kleinen Küstenort von Prospect Harbor. Glücklicherweise förderten seine Eltern seine Kreativität. Sie kauften ihm einen Camcorder zu Weihnachten und so begann er, Filme zu machen. Adam studierte Film an der Wesleyan Universität. Nachdem er seine Liebe für Animation entdeckt hatte, machte er ein Aufbaustudium an der Schule in Rochester am Institute of Technology. Er drehte ein paar Stop-Motion-Filme für das Programm des Festival Circuit ("The Ballad of the Purple Clam" und "Mashed"). Momentan lebt er in Portland oder arbeitet für Laika und lässt seinen Bart wachsen.





Film 21

Bubble

Regie: Tae Hun Lee

Korea, 2011

Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Ein junger Mann stylt sich noch kurz vor einem Rendezvous seine Haare, leider mit der falschen Stylingcreme.

Sendetermine

Sonntag 25.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Dienstag 27.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Tae Hun Lee - Biografie / Filmografie

Tae Hun Lee studiert am Korea Arts Institute.





Film 22

Photosynthesis

Regie: Junho Lee

Korea, 2011

Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Er starrte in die Sonne am Himmel, während er recycelte.

Sendetermine

Freitag 23.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Samstag 24.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Junho Lee - Biografie / Filmografie

Junho Lee besuchte die High School of Art und machte dort seinen Abschluß. Nun ist er an der Konkuk Universität Collage of Art und studiert Film.





GOING UNDERGROUND 2011

Film 23

Press To Press

Regie: Gudals Kim

Korea, 2011

Fiktion, 80 Sekunden



Synopsis

Ein Tag durch die Augen einer Gratiszeitung.

Sendetermine

Freitag 23.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Montag 26.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Gudals Kim - Biografie / Filmografie

Gudals Kim wurde 1984 in Dae-gu Korea geboren und studierte an der Yonsei Universität Kommunikation und Digitale Kunst.

2008 - Competition Section of "University Film Festival of Korea"

2010 - D.O.P. New Feature Film of "Independent Film & Video Makers" Forum

2011 - Korean Music Film Now: Feature of "Jecheon International Music & Film Festival"





Film 24

Getting Further Apart

Regie: Jeonh Hyo Junho
Korea, 2011
Fiktion, 80 Sekunden



Synopsis

Ein filmisches Palindrome. Die Trennung von ihr, die dazu führt, dass sie sich noch weiter von mir entfernt. Ich möchte all diese Situationen nochmal wiederholen können.

Sendetermine

Samstag 24.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr
Dienstag 27.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Jeonh Hyo Junho - Biografie / Filmografie

-





GOING UNDERGROUND 2011

Film 25

Film / War

Regie: Da-hun An

Korea, 2010

Fiktion, 90 Sekunden



Synopsis

Krieg und Film haben etwas gemeinsam.

Sendetermine

Donnerstag 22.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Montag 26.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Da-hun An - Biografie / Filmografie

Da-hun An studiert am Seoul Institute of the Art.





Film 26

Hubo

Regie: Erick Oh

Korea, 2009

Animation, 90 Sekunden



Synopsis

HUBO (KHR-3) ist ein lebensgroßer zweibeiniger Roboter, der 2005 von KAIST (Korea Advanced Institute of Science and Technology) entwickelt und vorgestellt wurde. HUBO, die Kurzform von „Humanoider Roboter“, ebnete den Weg einer Vision, wo Fantasie zu Realität werden konnte. KAISTs Maschinenbau Professor Jun-Ho Oh, der Teamleiter des „HUBO - Humanoid Robot“ - Projektes, gab freundlicherweise seine Zustimmung und Unterstützung für den in 3D animierten Kurzfilm, über eine niedliche Version von Hubo und seiner Begegnung mit einem nicht gerade normalen Ball.

Sendetermine

Donnerstag 22.09.2011 von 10.00 - 14.00 Uhr

Sonntag 25.09.2011 von 20.00 - 24.00 Uhr

Erick Oh -Biografie / Filmografie

Erick Oh ist ein koreanischer Animationskünstler mit Wohnsitz in Kalifornien, USA.

